

Ausschreibung «Labor Junges Publikum»

Ein Projekt vom Tanzhaus Zürich und Reso – Tanznetzwerk Schweiz

Die Idee

In der Schweiz entstehen wenig Tanzstücke für ein junges Publikum. Das Tanzhaus Zürich und Reso – Tanznetzwerk Schweiz lancieren deshalb ein Labor zur Entwicklung von Tanzproduktionen, die sich explizit an ein junges Publikum richten! Im Rahmen des Labors hast du die Möglichkeit, während zwei Wochen mit der erfahrenen holländischen Dramaturgin Moos van den Broek an deiner Idee zu arbeiten und erste Ergebnisse in Form eines Showings einem interessierten Publikum und Veranstaltern zu zeigen.

Moos van den Broek (NL) hat die Tanzabteilung von Het Lab Utrecht, einem Theaterhaus für junges Publikum, aufgebaut und dort während vielen Jahren als Dramaturgin gearbeitet. Zudem ist sie Gründungsmitglied von Fresh Tracks Europe und dem Projekt New Artistic Identities, beides europäische Netzwerke, die sich an Choreografinnen richten, die für ein junges Publikum produzieren.

Ziel

Es soll experimentiert, diskutiert, reflektiert, entworfen und verworfen werden. Nach den ersten fünf Tagen arbeiten die ChoreografInnen selbständig weiter. Im September kommen alle erneut zusammen und arbeiten nochmals während 5 Tagen mit der externen Expertin. Am Schluss des zweiten Blocks wird das erarbeitete Material einer interessierten Öffentlichkeit und potentiellen Veranstaltern gezeigt.

Wanted!

Gesucht sind Stückideen für ein junges Publikum. Was interessiert ein junges Publikum überhaupt? Wir packt man ein Kinder- oder Jugendstück an? Worin unterscheidet sich der Stückentwicklungsprozess für Kinder und Jugendliche gegenüber jenem für ein erwachsenes Publikum? Solche und weitere Fragen werden uns beschäftigen.

Für das Labor 2015 suchen wir Ideen von in der Schweiz lebenden oder arbeitenden, jungen oder etablierten ChoreografInnen, die ein Stück für ein junges Publikum produzieren möchten. Bewerben können sich Personen, die erstmals für Kinder oder Jugendliche kreieren möchten, aber auch solche, die darin bereits Erfahrung haben.

Bitte schicke uns einen kurzen Projektbeschrieb zu deinem Vorhaben (maximal 2 A4-Seiten) mit den wichtigsten Angaben zu Inhalt, Umsetzungsidee sowie deinem Lebenslauf. **Bitte definiere unbedingt die Alterskategorie, für die du dein Stück machen willst. Wir wählen maximal 6 ChoreografInnen für das Labor aus.**

Das bieten wir

Zweimal 5 Tage (6. bis 10. Juli sowie 7. bis 11. September 2015) Coaching mit der Dramaturgin Moos van den Broek. Die ausgewählten ChoreografInnen erhalten eine kleine Gage, für Unterkunft ist gesorgt. Die Reise und das Essen muss selber bezahlt werden.

Das Labor wird in englischer Sprache durchgeführt.

Eingabefrist

Bis 15. Februar 2015 an katharina@reso.ch. Die Teilnehmenden werden bis 27. Februar 2015 benachrichtigt.

Kontakt für zusätzliche Informationen und Fragen

Catja Loepfe, Tanzhaus Zürich: catja.loepfe@tanzhaus-zuerich.ch

Katharina Rufener, Reso – Tanznetzwerk Schweiz: katharina@reso.ch